



# DANSE LOISIR

## «TANGO EUROPEEN appelé aussi international»

Le tango européen se différencie du tango argentin, tango d'origine considéré comme le « vrai tango ». Au début des années 1930 le tango subit une transformation si radicale pour se conformer aux conventions des danses de bal qu'il devint une danse totalement distincte du tango authentique.

Le style dur et arrogant du tango de compétition contredit la nature romantique et passionnée du tango dansé en société.

Le tango est généralement écrit à deux temps mais il existe aussi des partitions à quatre temps.

La rythme de base du tango européen est « vite, vite, lent » mais de nombreuses figures incorporent ou sont souvent précédées deux marches préparatoires au rythme lent... les pas comptés « ET » sont accélérés.

Le tango européen s'est établi à la fois comme danse de salon et comme danse de compétition.

Dans les compétitions sportives internationales, les mouvements de tête brusques et affectés font partie d'un style codifié ; ils ne sont pas nécessaires aux couples qui veulent danser le tango simplement par plaisir.